



муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Шахты  
«Школа искусств»

346500, г. Шахты, Ростовская область, ул. Пролетарская, 135  
ИНН 6155070386/615501001 тел./факс 8 (8636) 22-46-08; 8 (8636) 22-46-26  
e-mail: [dshiiskusstv@mail.ru](mailto:dshiiskusstv@mail.ru); [www.music-shakhty.ru](http://www.music-shakhty.ru)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
«Школа искусств»  
Е.В. Макарова

**Итоговый тест**  
**по предмету «Занимательное сольфеджио»**  
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
Отделение «музыкальное искусство» 3 года обучения  
2017/2018 учебный год

Фамилия, Имя ученика \_\_\_\_\_

Класс преподавателя \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

**Выбрать один из вариантов ответов:**

№	вопрос	варианты ответов
1.	Как называются знаки при ключе?	случайные встречные ключевые
2.	Неполный такт, с которого начинается произведение:	размер реприза затакт
3.	Как называются трезвучия на I, IV, V ступенях лада?	мажорные минорные главные
4.	Что такое пауза:	повторение мелодии знак молчания альтерация
5.	Звукоряд от тоники до тоники это:	гамма тетрахорд мотив
6.	Параллельные тональности это:	тональности с одинаковой тоникой, тональности с одинаковыми знаками
7.	Знак повышения это:	бемоль диез бекар
8.	Знак понижения это:	бемоль диез бекар
9.	Знак, отменяющий повышение и понижение звука:	бемоль диез бекар
10.	В гармоническом миноре:	повышается VII ступень повышается V ступень понижается I ступень

11.	Минор, в котором повышаются VI - VII ступени	натуральный гармонический мелодический
12.	Сколько звуков в интервале	два три четыре
13.	Какой интервал находится между крайними звуками трезвучия	терция квинта секста
14.	Сколько тонов в большой терции	полтора два три
15.	Сколько звуков в трезвучии	два три четыре
16.	Тоническое трезвучие строится на:	III ступени I ступени IV ступени
17.	Субдоминантовое трезвучие строится на:	I ступени IV ступени V ступени
18.	Доминантовое трезвучие строится на:	V ступени VII ступени II ступени
19.	Тоническое трезвучие в До мажоре	Фа – ля – до соль – си – ре до – ми – соль
20.	Строение мажорного трезвучия:	б.3 +м.3 б.3 +м.6
21.	Строение минорного трезвучия:	м.3+б.3 б.3 +ч.4
22.	Сколько обращений имеет трезвучие:	Два три четыре
23.	Мажорная и минорная тональности с одинаковыми ключевыми знаками:	параллельные одноимённые гармонические
24.	Сколько четвертных нот в целой ноте:	Две четыре пять
25.	Как называется перенос нижнего звука интервала на октаву вверх?	секвенция разрешение обращение