

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Всероссийском конкурсе-фестивале
молодых исполнителей на русских народных инструментах
«День баяна, аккордеона и гармони на Тульской земле»

28 марта 2024 года, 9.00

Концертный зал

Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Всероссийского конкурса-фестиваля «День баяна, аккордеона и гармони на Тульской земле» (далее – Конкурс), который проводится в рамках Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармоники, традиционно отмечаемого в третью субботу марта. Инициатива его учреждения принадлежит кафедре баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных. Конкурс проводится также в рамках подготовительных мероприятий к проведению Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова. Музыкальная культура Тульского края тесно связана с именем Николая Ивановича Белобородова, создателя первой в России хроматической двухрядной гармоники и оркестра рабочих патронного и оружейного заводов города Тулы.

1.2. **Учредитель Конкурса:** Министерство культуры Тульской области.

1.3. **Организатор Конкурса:** ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», отделение «Инструменты народного оркестра».

1.4. Руководство Конкурсом осуществляется Организационным комитетом. Оргкомитет решает вопросы проведения, информационного, технического обеспечения Конкурса, определяет порядок выступления участников.

Состав Оргкомитета:

Лукопров Игорь Владимирович – директор ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», заслуженный работник культуры РФ, председатель Оргкомитета;
Елансков Роман Иванович – преподаватель ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»;

Шарова Ирина Ивановна – заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского».

1.5. Цели и задачи Конкурса:

- сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства;

- повышение роли народного искусства в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании молодежи, сохранение народных истоков российской музыкальной культуры;
- популяризация исполнительства на народных музыкальных инструментах;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- раскрытие творческой индивидуальности музыкально одаренных детей и молодежи, повышение их музыкально-исполнительской культуры, профессионального мастерства;
- обмен педагогическим опытом по вопросам ранней профессиональной ориентации учащихся ДМШ и ДШИ;
- коммуникация и консолидация творческих педагогических сил в области музыкальной педагогики.

1.6. Дата и место проведения Конкурса:

Дата проведения – 28 марта 2024 года, начало в 9.00;

Место проведения – Концертный зал ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», г. Тула, ул. Ф. Энгельса, д. 72.

2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в один тур, очно.

2.2. Участники Конкурса:

- обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, школ образовательных учреждений СПО (колледжей, училищ), культурно-досуговых учреждений);
- обучающиеся образовательных организаций СПО (музыкальных колледжей и училищ).

2.3. Конкурс проводится в одной номинации – «Солисты».

2.4. Возрастные категории/группы:

2.4.1. Первая возрастная категория – обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, школ образовательных учреждений СПО (колледжей, училищ), культурно-досуговых учреждений):

1 младшая группа – до 10 лет включительно;

2 младшая группа – 11-13 лет (включительно);

Средняя группа – 14-16 лет (включительно);

Старшая группа – 17-18 лет (включительно).

2.4.2. Вторая возрастная категория - обучающиеся образовательных организаций СПО (музыкальных колледжей и училищ):

1 юниорская группа – 1-2 курсы музыкальных колледжей и училищ;

2 юниорская группа – 3-4 курсы музыкальных колледжей и училищ.

2.5. Порядок и условия выступлений: Порядок выступлений участников Конкурса определяется жеребьёвкой. Все прослушивания проводятся публично. Программа исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений должен соответствовать порядку, указанному в заявке.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. Первая возрастная категория.

1 младшая группа:

- 2 разнохарактерных произведения.
Регламент выступлений – до 7 минут.

2 младшая группа:

- 1) Произведение с элементами полифонии;
- 2) Обработка народной или популярной мелодии.
Регламент выступлений – до 10 минут.

Средняя группа:

- 1) Имитационная полифония;
- 2) Виртуозное произведение;
- 3) Обработка народной или популярной мелодии.
Регламент выступлений – до 12 минут.

Старшая группа:

- 1) Имитационная полифония (не менее 3-х голосов);
- 2) Виртуозное произведение;
- 3) Обработка народной или популярной мелодии.
Регламент выступлений – до 17 минут.

3.2. Вторая возрастная категория.

1 юниорская группа:

- 1) Полифонический цикл, с включением имитационной полифонии (не менее трёх голосов);
- 2) Виртуозное произведение;
- 3) Кантилена;
- 4) Обработка народной или популярной мелодии.
Регламент выступлений – до 20 минут.

2 юниорская группа:

- 1) Полифонический цикл, с включением имитационной полифонии (не менее трёх голосов);
- 2) Виртуозное произведение;
- 3) Кантилена;
- 4) Обработка народной или популярной мелодии
Регламент выступлений – до 25 минут.

4. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и отправить ее в Оргкомитет по электронному адресу: konkurstki@mail.ru

4.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются **до 20 марта 2024 года.**

4.3. Заявка оформляется в формате Word и дублируется в формате PDF с подписью руководителя направляющей образовательной организации и печатью **строгого по плану:**

1. Название учебного заведения – полное и сокращенное (название, указанное в заявке, будет написано в дипломах и грамотах);
2. Фамилия, имя участника;
3. Дата рождения (формат дд.мм.гг., например: 01.01.2000);
4. Полное количество лет на дату начала конкурса – 17.03.2024;
5. Класс (учебного заведения дополнительного образования детей), год обучения) / курс;
6. Возрастная категория, группа;
7. Инструмент;
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью);
9. Контактные телефоны и e-mail преподавателя;
- 10.Фамилия, имя, отчество концертмейстера (при наличии);
- 11.Программа с указанием общего времени звучания;
- 12.Способ безналичной оплаты (договор или квитанция):
 - если участие конкурсanta оплачивает учебное заведение, - реквизиты направляющей стороны;
 - если участие оплачивает конкурсант, - скан квитанции.

13. К заявке прилагается скан-копия свидетельства о рождении или паспорта участника Конкурса.

4.4. Заявкой на участие в Конкурсе участник выражает согласие с условиями проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением и согласие на использование Оргкомитетом Конкурса персональных данных участника в рамках организационной деятельности на период проведения Конкурса (в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»).

Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса, номер телефона. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

5. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Для проведения Конкурса Оргкомитет формирует жюри.
- 5.2. Председатель и члены жюри выбираются из числа видных деятелей в области исполнительства на русских народных инструментах.
- 5.3. Состав жюри утверждается отдельным приказом за подписью председателя Оргкомитета Конкурса.
- 5.4. Председатель жюри имеет право второго голоса в случае возникновения спорных ситуаций. При равенстве баллов решающим является голос Председателя жюри.
- 5.5. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта обучающегося своего класса, в оценке его выступления не участвует.
- 5.6. Жюри имеет право присуждать звания «Лауреат» или «Дипломант» не во всех возрастных категориях/группах.
- 5.7. Жюри имеет право присуждать несколько званий «Лауреат» или «Дипломант» во всех возрастных категориях/группах.
- 5.8. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и диплом Гран-при.
- 5.9. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- 5.10. Критерии оценки:
 - художественный и технический уровень исполнения;
 - степень трудности конкурсного репертуара участника;
 - сценическое поведение участника, стабильность исполнения программы.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- 6.1. Участникам Конкурса, занявшим **I место**, присваиваются звания победителя Конкурса и **лауреата 1 степени** с вручением диплома лауреата 1 степени.
- 6.2. Участникам Конкурса, занявшим **2 и 3 места**, присваиваются звания призёра Конкурса и **лауреата 2, 3 степени** с вручением диплома лауреата 2 или 3 степени.
- 6.3. Участникам Конкурса, занявшим **4 и 5 места**, присваивается звание **дипломанта** Конкурса с вручением диплома дипломанта.
- 6.4. Все остальные участники награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

7. КОНТАКТЫ КООРДИНАТОРОВ КОНКУРСА:

Еланков Роман Иванович – преподаватель ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»: +7 953 439 64 04;

Шарова Ирина Ивановна – заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского»: +7 953 972 83 41, konkurstki@mail.ru

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Конкурсный взнос составляет **1 500,00 рублей** за одного участника Конкурса.

8.2. В случае отсутствия конкурсанта по любой причине конкурсный взнос не возвращается.

8.3. Реквизиты:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С. Даргомыжского»
ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО»

Адрес местонахождения: РФ, 300012, Тульская область, г. Тула,
ул.Ф.Энгельса, д. 72

ИНН 7106020458

КПП 710601001

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

министрство финансов Тульской области, ГПОУ ТО "Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского":

л/с 104070008

р/сч 03224643700000006600

кор/сч40102810445370000059

БИК 017003983

Банк ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ //УФК по Тульской области
г.Тула

ОКТМО 7070100001

КБК 0000000000008210130

Адрес электронной почты: spo.ki.tula@tularegion.ru,

Телефон: 8 (4872) 35-04-21

8.4. Квитанция (прилагается также отдельно в PDF-формате, публикуется на сайте):

Извещение	ПАО СБЕРБАНК		Форма №ПД-4
	Министерство финансов Тульской области (ГПОУ ТО "ТКИ имени А.С. Даргомыжского", л/с 104070008)		
	(наименование получателя платежа)		
	ИНН 7106020458 КПП 710601001	03224643700000006600	
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)	
	БИК 017003983 (ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ//УФК по Тульской области г Тула)		
	(наименование банка получателя платежа)		
	Назначение: за участие в конкурсе-фестивале "День баяна"; УИН: 0; КБК: 0000000000008210130; ОКТМО: 70701000		
	(назначение платежа)		
	Сумма: 1500 руб. 00 коп.		
(сумма платежа)			
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____\n			
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК		Форма №ПД-4
	Министерство финансов Тульской области (ГПОУ ТО "ТКИ имени А.С. Даргомыжского", л/с 104070008)		
	(наименование получателя платежа)		
	ИНН 7106020458 КПП 710601001	03224643700000006600	
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)	
	БИК 017003983 (ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА БАНКА РОССИИ//УФК по Тульской области г Тула)		
	(наименование банка получателя платежа)		
	Назначение: за участие в конкурсе-фестивале "День баяна"; УИН: 0; КБК: 0000000000008210130; ОКТМО: 70701000		
	(назначение платежа)		
	Сумма: 1500 руб. 00 коп.		
(сумма платежа)			
С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____\n			