

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  
**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**  
**в области музыкального искусства:**  
**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**  
**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и срокам обучения по этим программам при их реализации детскими школами искусств.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации дисциплины «Элементарная теория музыки» составляет 1 год в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Целью** курса «Элементарная теория музыки» является воспитание грамотных музыкантов, сознательно воспринимающих музыку разных эпох и стилей, владеющих игрой на фортепиано, чтением с листа нотного текста, построением различных элементов музыкального языка. А также:

- формирование музыкально-культурного кругозора учащихся, основанного на понимании логики возникновения и исторической эволюции того или иного элемента музыкального языка;
- создание фундамента для освоения других дисциплин музыкально-теоретического цикла и поступления в музыкальные училища и колледжи.

**Задачи** курса состоят в следующем:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.
- овладение музыкальной терминологией, теоретическим понятийным аппаратом.

- формирование навыков анализа музыкального произведения.

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

• В конце первой, второй, третьей четвертей проводится контрольный урок. В конце четвёртой четверти — экзамен.