

Описание к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» далее программа «Хореографическое творчество») производится МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств».

Настоящая программа «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.12г. №158).

Цель программы

-создание педагогических условий, направленных развитие музыкально - творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области хореографического творчества с учетом ФГТ. Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, которые позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а так же его физические, пластические данные.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество» сроком обучения 5 лет.

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<i>ПО.01.</i>	<i>Хореографическое исполнительство</i>
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
<i>ПО.02.</i>	<i>Теория и история искусств</i>

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	Вариативная часть
В.01.	Хореографическое исполнительство
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец
В.02.	Музыкальное исполнительство
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Перечень учебных предметов на дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Хореографическое исполнительство
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	Теория и история искусств
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	Вариативная часть
В.02.	Музыкальное исполнительство
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

**Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»
сроком обучения 8 лет**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Хореографическое исполнительство
ПО.01.УП.01	Танец
ПО.01.УП.02	Ритмика
ПО.01.УП.03	Гимнастика
ПО.01.УП.04	Классический танец
ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	Теория и история искусств
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	Вариативная часть
В.01.	Хореографическое исполнительство
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец
В.02.	Музыкальное исполнительство
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Перечень учебных предметов на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Хореографическое исполнительство
ПО.01.УП.04	Классический танец

ПО. 01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО. 01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
ПО.02.	<i>Теория и история искусств</i>
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства
В.00.	<i>Вариативная часть</i>
В.02.	<i>Музыкальное исполнительство</i>
В.02.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте

Программа «Хореографическое творчество», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы " Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыки восприятия элементов музыкального языка;
 - навыки анализа музыкального произведения.
- устанавливается Министерством культуры РФ.