

Утверждаю

Директор МБУ ДО г.Шахты «Детская школа искусств»

Е.В. Макарова

1 сентября 2025



Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства

на **2025/2026** учебный год

разработан на основе Письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ
 «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации
 общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств
 (для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно)

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы),				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III**	IV**	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1,0	1,0	1,0	1,0	
1.1	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)/ сольное пение /вокальный ансамбль	1,0	1,0	1,0	1,0	I,II,III,IV
2	учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,0	1,5	1,5	1,5	
2.1	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	беседы о музыке		0,5	0,5	0,5	IV
3	учебный предмет по выбору: ***	1,0	1,0	1,0	1,0	
3.1	Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хор)/ музицирование****/	1	1	1	1	III,IV
	Всего	3,0	3,5	3,5	3,5	

* Образовательное учреждение, в пределах имеющихся средств, может изменить количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предмет «Коллективное музицирование» предполагает: занятия в хоровой группе, в оркестре, ансамбле, камерном ансамбле.

**** Предмет "музицирование" предполагает: индивидуальные занятия по необходимости для перспективных детей.

Примечания:

1. Количественный состав групп по предметам занимательное сольфеджио, беседы о музыке не менее 12 человек. Количественный состав групп по хору не менее 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета от 50 до 100% времени, отведенного: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика, для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра)
3. Продолжительность урока – 45 минут