

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО г. Шахты «Детская школа искусств»
 Е.В. Макарова
 1 сентября 2025



МП

нормативный срок освоения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям									
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2					3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Структура и объем ОП																		
Обязательная часть		3471,25	1827	1644,25					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2451,75	1449	1002,75														
ПО.01.УП.01.	Хор	1974	1185	789	0		2,4...-12,15	14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	444,75	247,5	0	0	197,25	2-13,15	14	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	33	16,5	0	0	16,5	14-16		0	0	0	0	0	0	0/0,5	0/0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	378	641,5														
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6	1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	231	66	165			10-16	14				1	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1644,3					5,5/6	6,0/6,5	6,0/6,5	6,0/6,5	6,0/6,5	6,0/6,5	6,0/7,0	6,0/7,0		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								44	3									
В.00.	Вариативная часть	394,5	197,25	197,25														
В.01.УП.01	Постановка голоса	394,5	197,25	197,25			2,4...-14,15	16	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	0,5/1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1841,50					6,0/7,0	6,5/7,5	6,5/7,5	6,5/7,5	6,5/7,5	6,5/7,5	6,5/8,0	6,5/8,0		

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3865,75	2024,25	1841,50										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Сводный хор					10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано									2	2	2	4	4
К.03.04.	Основы дирижирования												2	2
А.05.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1

1). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю