

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО г. Шахты «Детская школа искусств»  
 Е.В. Макарова  
 1 сентября 2025

МП

нормативный срок освоения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>Обязательная часть</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>							
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>	2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	1...9	2...-8	2	3	4	4	4
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец		4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	2... -10		2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>		<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>							
В.01.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте (0/0,5, /1)	4... -10		0	0	0	0	0
				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: (8-10)</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Ритмика <sup>3)</sup>			4				

К.03.02.	Гимнастика		2					
К.03.03	Классический танец		8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров		6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства					4	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)		1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация						2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства							
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

2) В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

2) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

#### 3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		17	52
III	33	1	1	1		17	52
IV	33	1	1	1		17	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	72	248