

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						13	9								
В.00.	Вариативная часть	0/265/526	0/ 131,5/ 263			0/131,5/ 263									
В.01.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	0/265/526	0/131,5/ 263			0/131,5/ 263	2...-15	16	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2269/ 2400,5/ 2532			8/8,5/9	8/8,5/9	8/8,5/9	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2565/ 228/ 3091	328/ 459,5/ 591	2269/ 2400,5/ 2532											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации								Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Танец							2	2						
К.03.02.	Ритмика							2	2						
К.03.03.	Гимнастика							2	2						
К.03.04.	Классический танец									8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец										6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров									8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота							2	2	2	2				
К.04.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											2	2		
К.04.09.	История хореографического искусства														
А.05.00.	Аттестация														
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация														2
ИА.04.02.01.	Классический танец														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства														
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1	1	1	1

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» — от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Основы игры на музыкальном инструменте - 0,5-1 час в неделю