

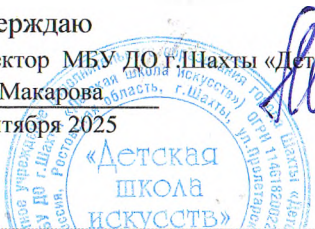
МБУ ДО г. Шахты "Детская школа искусств"
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Директор Макарова Е.В.
 01.09.2025 *Макарова Е.В.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО г. Шахты «Детская школа искусств»
 Е.В. Макарова
 1 сентября 2025

МП



нормативный срок освоения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям						
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2						3	4	5	6	7	8	9		
Структура и объем ОП															
Обязательная часть		2136,75	1237,5	899,25			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1394,25	907,5	486,75											
ПО.01.УП.01.	Специальность	891	561	0	0	330	1,3,5...-7	2,4,6...-8	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132	66	0	66		4,6,8					1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	321,75	264	0	0	57,75	10			0,5	0,5	0,5	0,5/1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33	0	0	6		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	742,5	330	412,5											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165	165			7,9	8	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				899,25					5,5	5,0	5,0	6,0	6,0/6,5		

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10					
В.00.	Вариативная часть	99	33	66								
В.01.УП.01	Хоровой класс	99	33	66		8-16		0/1	0/1	0/1	0/1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					965,25			5	5,0/6,0	5,0/6,0	6,0/7,0	6,0/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			2235,75	1270,5	965,25							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148			148	Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				40		8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16		2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6			2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40			8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36					12	12	12	
А.05.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени			5				1	1	1	1	1	

1). Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80%; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.