

V.01.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	0/247,5/ 330	0/165/ 165		0/ 82,5 /165	2,4,6,8,10		0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								8/8,5/9	8/8,5/9	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1617/ 1864,5 / 1947	198/363/ 363	1419 / 1501,5/ 1584								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
K.03.00.	Консультации							Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Ритмика							4				
K.03.02.	Гимнастика							2				
K.03.03.	Классический танец							8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно-сценический танец								6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров							6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота							2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								2	2		
K.04.08.	История хореографического искусства										4	4
A.05.00.	Аттестация											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства											
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Основы игры на музыкальном инструменте - 0,5-1 час в неделю