



V.01.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	0/265/526	0/131,5/263		0/131,5/263	2...-15	16	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1	0/0,5/1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								8/8,5/9	8/8,5/9	8/8,5/9	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10	9/9,5/10
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		2565/ 228/3091	328/ 459,5/ 591		2269/ 2400,5/ 2532										
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец						2	2							
К.03.02.	Ритмика						2	2							
К.03.03.	Гимнастика						2	2							
К.03.04.	Классический танец								8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец									6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров								8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота						2	2	2	2					
К.04.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										2	2			
К.04.09.	История хореографического искусства														
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация														2
ИА.04.02.01.	Классический танец														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

1. 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Основы игры на музыкальном инструменте - 0,5-1 час в неделю