

ПО.03.	Пленэрные занятия¹⁾	140		140															
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8...-16						х	х	х	х	х			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10												
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2311															
К.04.00.	Консультации					Годовая нагрузка в часах													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование					2	2	2											
К.04.02.	Прикладное творчество					2	2	2											
К.04.03	Лепка					2	2	2											
К.04.04.	Рисунок									4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись									4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая									8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве					1	1	1											
К.04.08	История изобразительного искусства									2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация																		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация																		2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая																		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства																		
Резерв учебного времени²⁾						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) **Занятия пленэром** могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по **28** часов в год.

2) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.