



муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Шахты
«Школа искусств»

346500, г. Шахты, Ростовская область, ул. Пролетарская, 135
ИНН 6155070386/615501001 тел./факс 8 (8636) 22-46-08; 8 (8636) 22-46-26
e-mail: dshiiskusstv@mail.ru; www.music-shakhty.ru



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Е.В. Макарова

Итоговый тест
по предмету «Занимательное сольфеджио»
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
Отделение «музыкальное искусство» 4 год обучения
2017/2018 учебный год

Фамилия, Имя ученика _____

Класс преподавателя _____ « » _____ 2018 г.

Выбрать один из вариантов ответов:

№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Лад, у которого между I и III ступенями образуется б3:	мажорный минорный мелодический
2.	Как называются знаки при ключе?	случайные встречные ключевые
3.	Как называется мажорная гамма с тремя диэзами?	Фа мажор Соль мажор Ля мажор
4.	Неполный такт, с которого начинается произведение:	размер реприза затакт
5.	Как называется второе обращение трезвучия?	квартсектаккорд септаккорд сектаккорд
6.	Сколько знаков в до миноре?	3 бемоля 0 знаков 3 диэза
7.	В какой интервал обращается большая секста?	малая терция большая терция чистая октава
8.	Как называется сектаккорд на VII ступени лада?	тонический субдоминантовый доминантовый
9.	Сколько восьмых длительностей в четвертной с точкой?	три четыре пять

10.	Как называется знак произвольного увеличения длительности?	пауза фермата точка
11.	Как называются трезвучия на I, IV, V ступенях лада?	мажорные минорные главные
12.	Сколько слабых долей в размере 4/4 ?	две три четыре
13.	Аккорд из 4 звуков, который начинается с большой терции?	сектаккорд септаккорд квартсекстааккорд
14.	Мажорная и минорная тональности с одинаковыми ключевыми знаками:	параллельные одноимённые гармонические
15.	15. Как называется трёхдольный такт, в котором каждая доля длится восьмью?	2/4 3/8 3/4
16.	Септаккорд состоит из:	септим терций семи звуков
17.	При обращении малая терция перейдёт в:	большую терцию большую сексту большую септиму
18.	Сколько длится каждая доля в размере $\frac{3}{4}$?	одну восьмью одну четвертную одну половинную
19.	В какой тональности больше ключевых знаков?	Ля мажор фа минор до минор
20.	Как называется тонический аккорд на V ступени лада?	трезвучие квартсекстааккорд сектаккорд
21.	Строение Доминантового септаккорда:	б.3 + м.3 + м.3 б.3 + б.3 + б.3 м.3 + м.3 + б.3
22.	Как называется квартсекстааккорд на I ступени лада?	тонический субдоминантовый доминантовый
23.	Как называется перенос нижнего звука интервала на октаву вверх?	секвенция разрешение обращение
24.	Точка после четвертной ноты увеличивает её на:	четверть восьмую шестнадцатую
25.	Транспонирование – это:	переход неустойчивых ступеней в устойчивые перемещение мелодии на другую высоту опевание устойчивых ступеней