



ПРОЕКТ

Положение XXXIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок» (посвящается Году единства народов России)

Время проведения: 20-27 августа (7 суток) 2026г.

Место проведения: Краснодарский край, Туапсинский район, п. Новомихайловский

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XXXIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок» (далее фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля – патриотическое воспитание на основе изучения и сохранения славных страниц общей национальной истории, российских духовно-нравственных ценностей и исторической памяти через формирование преемственности поколений, что содействует укреплению единства народов России.

2.2. Задачи фестиваля:

- Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через изучение традиций и обычаев, казачьего, народного фольклора, декоративно-прикладного искусства.
- Способствовать сохранению и укреплению нравственных идеалов, воспитанию чувства ответственности за судьбу Отечества через популяризацию и продвижение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение исторической памяти.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок» принимают участие как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет

- 16-19 лет
 - 20-25 лет
 - 26-35 лет
 - старше 35 лет
 - смешанная группа
- 3.3. Формы: соло, дуэты, малые формы, ансамбли (от 6 человек и более).
- 3.4. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.centerzarnica.ru
- 3.5. В рамках фестиваля проходят конкурсы:
- «Казачьему роду нет переводу»;
 - «Родословное древо»;
 - «Наша Берегиня»;
 - «Юный Атаманец»;
 - «Казачьи традиции и современность».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением XXXIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы:

- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- проект реализуется при поддержке:
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
 - Кубанского казачьего войска.

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировует участников из регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5. Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1. Период проведения с 20 по 27 августа 2026 года.

5.2. Место проведения: Краснодарский край.

5.3. В программу фестиваля входит:

5.3.1. Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

В номинациях «вокал», «хореография», «инструменталисты» для конкурса коллектив показывает два номера, а солисты по одному номеру. Общая продолжительность двух номеров до 7 минут.

- **Вокал** (народное, эстрадное, хоровое, казачьи песни, патриотические песни и другие направления согласно принятым заявкам). Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella

Основные критерии оценок членами жюри:

- уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств);
- сценическая культура (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа);
- сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

- **Хореография** (танцы народов мира, эстрадный танец патриотической направленности, современный танец, народный танец, детский танец и др. направления согласно принятым заявкам).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- целостность номера, соответствие музыкальному воплощению;
- соответствие костюма смысловому воплощению образа.

- **Инструментальный жанр** (эстрадные, народные, духовые, классические, струнно-смычковые, ударные инструменты и др. направления).

Основные критерии оценок членами жюри:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей);
- чистота интонации и качество звучания;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- сценическая культура (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа);

- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 4 минут.) - 1 номер для конкурса.

Основные критерии оценок членами жюри:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- дикция и эмоциональность актеров;
- раскрытие и яркость художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- общее художественное впечатление.

- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 10 мин. сценического времени).

Основные критерии оценок членами жюри:

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала;
- художественная ценность;
- этнографическая точность;
- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;
- оригинальность костюмов и атрибутики.

- **Фланкировка** (соревнование по фланкировке шашкой заключается в умении участника показать работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками участник демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями (артистизм). (продолжительность до 3 минут);

- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2. Участие в конкурсе **«Родословное древо»** (на лучшую презентацию генеалогического древа своей семьи). Продолжительность до 4 минут. По следующим номинациям:

- **«Творческая семья»** (самое оригинальное оформление семейного древа);
- **«Семейная летопись»** (содержит наиболее полное описание своей родословной, родословного древа);
- **«Наша династия»** (демонстрируется преемственность семейных традиций и увлечений через поколения);
- **«Моя семья в истории Родины»** (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России).

Основные критерии оценок членами жюри:

- содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
- оригинальность (применение необычных творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

5.3.3. Участие в конкурсе **«Наша Березиня»** (среди девочек-будущих хранительниц домашнего очага).

- **«Моя родимая сторонка»** - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице (продолжительность до 4 минут).
- **«Традиции предков храним»** - конкурсантка должна показать и рассказать про традиционный народный костюм на примере своего региона (продолжительность до 4 мин).
- **«Посидим рядком, да трошки погутарим»** - конкурс на знания казачьего говора. За каждый правильный ответ – 1 балл.
- **«Казачка - рукодельница»** - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут.
- **«Хочешь есть пирожки, так не сиди на печи»** - участница должна за определенное время слепить пирожки. Время 10 минут.
- **«Ты моё дитятко»** - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 3-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).

Основные критерии оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка).

5.3.4. Участие в конкурсе **«Юный Атаманец»** (среди мальчиков-будущих защитников Отечества).

Конкурсные задания:

- **«Парад Атаманцев»** - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- **«Честь имею»** - участник должен: рассказать о реестровом казачьем войске своего региона (продолжительность до 4 минут) и ответить на вопросы викторины.

- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»**
 - участник – претендент должен продемонстрировать **навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция)**, показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки), продемонстрировать свою физическую подготовку. Продолжительность выступления до 4-х минут.
 - **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа за 1 минуту** – оценивается количество повторений. Исходное положение: упор лежа, голова, туловище, ноги составляют прямую линию. Сгибание рук выполняется до касания грудью пола/ предмета, не превышающего 5 см, не нарушая прямой линии тела, а разгибание – до полного выпрямления рук, при сохранении прямой линии «голова – туловище – ноги». Дается одна попытка. Фиксируется количество отжиманий при условии правильного выполнения теста в произвольном темпе.
 - **Прыжки через гимнастическую скакалку** – оценивается количество раз за 1 минуту. Оценивается количество прыжков, выполненных на двух ногах.
- **Разборка-сборка автомата АК-74.**
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 5 минут.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.5. Участие в конкурсе **«Казачьи традиции и современность»** (декоративно-прикладное искусство).

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются работы, представляющие декоративно – прикладное творчество своего региона;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

Требования к оформлению работ. К работе прикрепляется этикетка следующего содержания: ФИО руководителя, название образовательного учреждения, региона. Лист крепится к работе. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетический вид (панно оформлены в рамку), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.)

5.4. Призы и награды:

- Все участники фестиваля получают памятные сувениры.
- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II или III степеней; Дипломанта I, II или III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран–при.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Участники конкурсов и их руководители не имеют право просматривать протоколы конкурсных программ.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Организационный комитет оставляет за собой право снять с конкурса коллектив или солиста, дискредитирующего своим поведением оргкомитет, членов жюри и участников конкурса. Коллектив несет ответственность за нанесение вреда репутации конкурса, оргкомитета, членам жюри, другим участникам конкурса и за причинение вреда гостинице, концертному залу, транспорту.

5.6. В случае наличия официальных документов, запрещающих проведение массовых мероприятий в указанном регионе, мероприятие проводится в формате индивидуального прослушивания, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических

путёвок.

5.7. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в стоимость участия в фестивале, в случае повышения тарифов на размещение, питание и транспортные услуги.

5.8. Организационный комитет имеет право размещать на своем сайте и в своих социальных сетях фотографии/видео и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

5.9. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – **1 июня 2026 года.**

6. Контактная информация.

6.1. Организационный комитет:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12
- Сайт: www.centerzarnica.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500.
- https://t.me/s/zarnica_kanikul