



Общероссийская федерация искусств (ОФИС)
Союз деятелей искусств России
Межрегиональная общественная организация
«Содружество работников праздничной индустрии»

Международный фестиваль – конкурс хореографического искусства

«Танцующая Осень»

Международный фестиваль – конкурс сценического искусства

«Музыкальная Осень»

08 ноября 2026 года

г. Липецк, ул. Коммунистическая №20 ГДК

Цели и задачи конкурса:

- популяризация, сохранение и развитие многонациональных вековых традиций культурной жизни России;
- установление творческих контактов, обмен педагогическим опытом работы,
- знакомство с новыми направлениями в развитии детского и юношеского творчества.

Направления конкурса:

вокал, художественное слово, хореография, оригинальный жанр (цирк)

1. Вокальная музыка: (солисты, ансамбли, хоры, хоры ветеранов ВОВ)

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение;
- патриотическая песня (о России)
- песни на военную тему
- номинация «дебют – вокал» (1-й год обучения)

2. Художественное слово: (солисты, ансамбли)

- поэзия; - стихотворение;
- проза (отрывок); - басня;
- литературно-музыкальная композиция;
- театральная постановка;
- номинация «дебют» (1-й год обучения)

Конкурсы всех номинаций проводятся по шести возрастным категориям:

1-я возрастная категория – до 8 лет включительно;

2-я возрастная категория – 9 -11 лет;

3-я возрастная категория – 12-14 лет;

4-я возрастная категория – 15-17 лет;

5-я возрастная категория – 18-25 лет;

6-я возрастная категория – 26-45 лет и старше;

«ПРОФИ» (к участию допускаются преподаватели и концертмейстеры).

3. Оригинальный жанр (цирк):

- акробатика;
- гимнастика;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- игра с хула-хупами
- номинация «дебют» - первый год обучения

4. Хореографическое искусство:

Танцевальные направления:

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (все о России)

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

ДЕМИКЛАССИКА

ДЖАЗ

МОДЕРН

СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

ТАНЦЫ НАРОДОВ КАВКАЗА

ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ЭТНО)

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СТИЛИЗАЦИЯ)

НАРОДНЫЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

ХОРОВОД

ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ

БАЛЬНОЕ ШОУ

СТРИТ ШОУ

А ТАКЖЕ ВО ВСЕХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ – ДЕБЮТ (1-й год обучения)

Номинации:

Соло, Дуэты/ двойки

Трио (3 человека одного возраста)

Малые группы (4 - 7 человек одного возраста)

Формейшн (8 – 24 человека одного возраста)

Смешанный формейшн (13-24 человека разных возрастов)

Минипродакшн (3-12 человек разных возрастов)

Продакшн БЭБИ, ДЕТИ, ЮНИОРЫ, ВЗРОСЛЫЕ (25 человек и больше ОДНОГО возраста)

Продакшн (25 человек и больше РАЗНЫХ возрастов)

Возрастные категории:

Супер Бэби – 3-4 года

Бэби 2019 год рождения и моложе

Дети 2018 - 2015 год рождения

Юниоры 2015 – 2011 год рождения

Взрослые 2010 - 1991 год рождения

Сеньоры 1990 год и старше

Смешанная (без ограничений)

Технические требования:

Вокальная музыка:

Выступления в номинации «Академический вокал» проходит в акустическом исполнении «Народный вокал» либо акустически, либо под фонограмму, «Эстрадный вокал» - под фонограмму без бэквокала.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по возрастным группам в соответствии с программой.

Конкурсную программу оценивает Жюри (по основным критериям по десятибалльной шкале), члены которого будут стремиться к независимому и объективному принятию решений.

Художественное слово:

Выступления в номинации проходят в акустическом исполнении.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по возрастным группам в соответствии с программой.

Конкурсную программу оценивает Жюри (по основным критериям по десятибалльной шкале), члены которого будут стремиться к независимому и объективному принятию решений.

Вокальная музыка	Художественное слово
1. Чистота интонации; 2. Красота тембра и сила голоса; 3. Владение динамикой звука; 4. Сложность репертуара, соответствие репертуара возрасту исполнителя; 5. Артистизм и выразительность; 6. Яркая индивидуальность; Общее время до 4 минут; направления академическое, народное, эстрадное Соло – одно произведение любого автора, Ансамбль, хор одно/два произведения любого автора • Участники представляют 1 (один) номер на оба конкурса в одну заявку (2 номера – это 2 заявки и т. д.). • Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.	1. Сценичность (артистизм, пластика, костюм, культура исполнения); 2. Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; 3. Художественное оформление спектакля, реквизит (приветствуется); 4. Дикция актеров; 5. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Общее время до 4 минут; Соло – одно произведение любого автора, Ансамбль одно/ два произведения любого автора • Участники представляют 1 (один) номер на оба конкурса в одну заявку (2 номера – это 2 заявки и т. д.). • Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.

Хореографическое искусство, Оригинальный жанр (цирк)

Музыкальные носители: МРЗ, флешка Музыкальные фонограммы сдаются руководителями в день выступления перед началом своего отделения музыкальному оператору, который находится в зале.

Критерии судейства: В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области хореографии, вокального и инструментального искусства. Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

• Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

• Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Жюри оценивает исполнителей, выставляя им оценки и места. Технический подсчет голосов за исполнение конкурсных программ будет производиться в присутствии председателя жюри

При конкурсных выступлениях запрещаются открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества, а также световое сопровождение и различные специальные эффекты.

Во всех возрастных категориях и номинациях участникам присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени (1,2,3 места), Дипломантов I,II,III степени (4, 5, 6 места), а также Гран-При (на усмотрение жюри).

Награждаются участники дипломами, медалями и кубками.

Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все места. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос

Председателя жюри.

Финансовые условия: благотворительный целевой взнос

Руководители, подавшие заявки на 10 номеров и больше, получают премию 10% и скидочный сертификат на следующие фестивали

Все направления и номинации (одно произведение):

СОЛО, ДУЭТЫ: 2000 рублей с человека

В стоимость участия входит: благодарственное письмо, основной диплом, медаль, подарок

ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ: 1100 рублей с человека

ФОРМЕЙШН, МИНИПРОДАКШН, СМЕШАННЫЙ ФОРМЕЙШН: 1000 рублей с чел;

ПРОДАКШН: 900 рублей с человека

В стоимость участия входит: благодарственное письмо для руководителя, концертмейстера, диплом, кубок, комплект именных дипломов на русском языке.

Списки детей прилагаются в обязательном порядке на каждый танец

Дополнительно можно заказать:

1. Солистам и дуэтам кубок от 700 рублей,
2. В больших формах медаль с логотипом фестиваля того или иного достоинства – стоимость 250 рублей.

Целевой взнос оплачивается в здании ГКДЦ в день выступления за наличный расчет с выдачей всех необходимых документов за 1,5 часа до вашего выхода

ВХОД для зрителей, родителей и сопровождающих лиц, а также фото- и видео- съемка –
БЕСПЛАТНО

Порядок и сроки регистрации: Предварительная!!! До 16 октября 2026 года.

При подачи заявки после указанного времени – взнос увеличивается в 2 раза

Заявочный лист-анкету можно скачать

1. на сайте Искусство и мы
(наведите камеру телефона на QRкод и перейдите по ссылке)
2. в группе ВК Искусство и мы



Оргвопросы Фестиваля:

Кузюбердина Елена 8 961 331 19 20 (Whatsapp, Telegram),

E-mail – lena-karnaval@mail.ru

Кузюбердина Мария 8918 859 60 88 (Whatsapp, Telegram),

E-mail – mrsmashka@mail.ru

***** Фестиваль будет проходить по блокам
(время заезда и выступлений будет формироваться по заявкам)**

*** Если у вас в коллективе у ребенка в день выступления день рождения – сообщите заранее...

*** Организатор вправе изменять программу (день выступлений), согласно поданным заявкам. Досрочно закончить прием заявок по мере наполнения дисциплин

*** Программа будет выслана 20 октября 2026 года на электронные адреса

С уважением, ФД «Искусство и МЫ»

Добро пожаловать в Липецк !!!

Увидимся на сцене!!!