ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Программа Зональных Педагогических чтений 2026г.

Фортепиано
1 декабря (вторник) 2026 в 10.30
45 каб.

Мастер - класс доцента РГК им. С. В. Рахманинова Бобрышевой Н. В.

Оркестровые струнные инструменты
6 декабря (воскресенье) 2026
13:00, МКЗ

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «ОСИ» Бронзовой Н.К. и Урумовой С.К. на темы:

1. Методика преподавания игры на инструменте и особенности репертуара для обучающихся в ДМШ. Докладчик - Бронзова Н.К.
2. Техника исполнения флажолетов. Докладчик -Урумова С.К.

Оркестровые духовые инструменты
20 декабря (воскресенье) 2026
11:00, кл.39.

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК на темы:

1.Саксофон. История возникновения, выразительные и технические возможности. Мастера игры на саксофоне.

Доклад преподавателя ТМК Саклакова А.Н.

2.Работа над гаммами, как составляющий компонент процесса обучения игре на духовых инструментах.

Доклад преподавателя ТМК Литвинова Д.И.

3.Музыка и изобразительное искусство.

Доклад председателя ПЦК ТМК «Оркестровые духовые инструменты» Серокурова Н.Ф.

Инструменты народного оркестра
Секция «Струнные народные инструменты»
19 декабря (суббота) 2026
15.00, 39 класс.

Мастер классы преподавателей Архипенко В.В., Чеботаревой Е.М., Кириченко А.С. на тему: «Рекомендации к исполнению конкурсных программ для учащихся ДМШ»

Секция «Клавишные народные инструменты»
19 декабря (суббота) 2026
15.00, МКЗ

Мастер преподавателей Галицкого Г.В., Карнаухова Г.В., Гагарина А.А., Карнауховой Т.И.

Вокальное искусство
4 декабря (пятница) 2026
10:00, БКЗ

Мастер-класс
Профессора Кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова,
Заслуженной артистки Республики Ингушетия (2006) Шарлуян Т.В,
"Работа над подбором репертуара и построением программы Итоговой государственной аттестации в музыкальном колледже.".

Хоровое дирижирование.
14 декабря (понедельник) 2026
17.00 - аудитория №17
18.00 - БКЗ

1. Методическое сообщениее на тему «Духовная музыка и искусственный интеллект». Сообщение подготовила регент основного и детско-юношеского хоров храма великомученика Георгия Победоносца, студентка 3 курса отделения хорового-дирижирования Анна Колосовская.
2. Открытый урок с абитуриенткой 2027 года предмета «Основы дирижирования» по дополнительной предпрофессиональной проограмме «Хоровое пение»: знания и умения под руководством кандидата искусствоведения, Заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества Шаповаловой Анной Владимировной.
3. Круглый стол с преподавателями ТМК и музыкальных школ на тему «Некоторые вопросы подготовки учащихся в музыкальный колледж», а так же на темы докладов.

4. Концерт академического хора колледжа 14 декабря 2026 г. в 18.00.

Программой концерта дирижируют учащиеся отделения «Хоровое дирижирование».

Сольное и хоровое народное пение
6 декабря (воскресенье) 2026
12:00 - Репетиторий

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «Сольное и хоровое народное пение» на темы:

1. «Методика формирования народно-певческой манеры в сольном пении». Практическое занятие со студенткой 1курса Шатиловой М. - Королева Е.В.

2. «Использование аутентичных народных методик в современном обучении народному пению. Интеграция традиционных и современных методов обучения» - Сыстеров И.А.

3. «От репетиции к концерту: Подготовка концертной программы в народном коллективе». Практическое занятие с учащимися "ДМШ им.А.Г. Абузарова" ансамбль народной песни "Коляда"- Аникина Н.А.

4. «Соблюдение песенной традиции Донских казаков в работе с детским хором» Полякова Т.Г.

Эстрадное пение
13 декабря (воскресенье) 2026
11.00, Аудитория МКЗ

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «Эстрадное пение»

1. Алёхина С. А. Тема: "Как найти свою яркую индивидуальность в эстрадном вокале".

2. Голубкова А. М. Тема:
"Эволюция аранжировки для джазовых вокалистов в сопровождении малых составов".

3. Шибаева И. А. Тема: "Цели и задачи проведения конкурсов эстрадно-джазового пения".

Инструменты эстрадного оркестра
5 декабря (суббота) 14:45
14:45 – МКЗ

Мастер класс председателя ПЦК ТМК «Инструменты эстрадного оркестра» Полянского В.В. на тему: «Методика построения джазового аккомпанемента и джазовой импровизация на фортепиано»

Теория музыки
13 декабря (воскресенье) 2026
10.00 - Кабинет 48

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «Теория музыки» и преподавателей ТДШИ на темы:

1. Ороева Ж.П. «Музыкально-теоретическая олимпиада 2027».
2. Семенова А.В. «Музыкальное просветительство как инструмент укрепления межнациональных культурных связей (на примере творческого содружества Таганрога и Майкопа)».
3. Гордиенко Н.А. «Задачи и цели предмета «Сольфеджио» для учащихся фольклорного отделения»
4. Воронина И.В. «К вопросу обучения студентов I курса по теоретическим дисциплинам с разноуровневой подготовкой»
5. Надлер С.В. «Полифония для больших и маленьких. Сочиняем канон».

«Общий курс фортепиано»
3 декабря (четверг) 2026
12:00 – МКЗ

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «Общий курс фортепиано» на темы:

1. Кузьмина Т. А.
   “В. Моцарт Сонатина C-dur 1 часть. Исполнительский анализ”
2. Пико И. С.
   “Жанр менуэта как гармоническая задача в педагогической практике обучения игре на фортепиано”
3. Кузовлев М. А.
   В. Моцарт симфония g-moll, 1 часть (переложение для фортепианного дуэта)

Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины
7 декабря (понедельник) 2026
12:10 39 каб.

Методические сообщения преподавателей ПЦК ТМК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины» на темы:

1.Методическая работа по литературе «Семейные ценности в литературе». Преподаватель - Белоус Д.В.

2.Методическая работа по иностранному языку «Формирование навыков устной речи на английском языке на основе чтения». Преподаватель - Павлусь Н.Н.

3.Методическая работа по основам педагогики «Понятие креативности как личностной способности к творчеству». Преподаватель -Тицкая Т.А.

4.Методическая разработка по физической культуре «Современные системы оздоровительной физической культуры». Преподаватель - Королева Г.Н.

5.Методическая работа по истории «Новая архитектура безопасности в Европе и мире в 90-е годы XX в.». Преподаватель - Бырдина Л.А.

Концертмейстерский класс и концертмейстеры.
13 декабря, 2026 г., воскресенье, 45 каб. 10.30

1) Методические сообщения концертмейстеров МБУ ДО «Таганрогская детская школа искусств» на темы:

1.Специфика деятельности концертмейстера ДШИ в классах балалайки, флейты и медных духовых инструментов.
Доклад концертмейстера ТДШИ Печерской М.А.
Иллюстраторы: Кожемякина С.И., Козоброд М.

2.Работа концертмейстера в классе хореографии.
Доклад концертмейстера ТДШИ Людвиницкой Н.Г.

2) Методическое сообщение концертмейстера кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова Арсеньевой О.О. на тему:
Специфика работы концертмейстера в классе оперно-симфонического дирижирования.