



Общероссийская федерация искусств (ОФИС)
Союз деятелей искусств России
Межрегиональная общественная организация
«Содружество работников праздничной индустрии»



15 ноября 2026 года

г. Таганрог, ул. Б. Бульварная №12-1, ДДТ

**Всероссийская олимпиада искусств
Всероссийский фестиваль-конкурс
сценического искусства
«Под счастливой звездой»**

По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина 2026 год в России объявлен
Годом единства народов.

Цель - укрепление межнационального согласия, мира и взаимного уважения между народами России
Идея - признание и поддержка различий народов страны.

Цели и задачи:

- популяризация, сохранение и развитие многонациональных вековых традиций культурной жизни России;
- установление творческих контактов, обмен педагогическим опытом работы,
- поощрение юных дарований, детских и молодежных коллективов.

Направления:

**художественное слово, вокальная музыка, инструментальная музыка,
оригинальный жанр, театры мод, хореография**

1. Художественное слово: (солисты, ансамбли)

- поэзия - стихотворение;
- проза (отрывок);
- басня;
- литературно-музыкальная композиция;
- театральная постановка;
- номинация «дебют» - первый год обучения

2. Вокальная музыка: (солисты, ансамбли, хоры)

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение.
- номинация «дебют» - первый год обучения

3. Инструментальная музыка: (солисты, ансамбли (смешанные и однородные), оркестры)

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;

- ударные инструменты;
- синтезатор;
- номинация «дебют» - первый год обучения

Конкурсы всех номинаций 1-3 направлений проводятся по шести возрастным категориям:

- 1-я возрастная категория – до 8 лет включительно;
- 2-я возрастная категория – 9 -11 лет;
- 3-я возрастная категория – 12-14 лет;
- 4-я возрастная категория – 15-17 лет;
- 5-я возрастная категория – 18-25 лет;
- 6-я возрастная категория – 26-45 лет и старше;
- «ПРОФИ» (к участию допускаются преподаватели и концертмейстеры)

4. Оригинальный жанр: (солисты, ансамбли)

- акробатика;
- гимнастика;
- эквилибристика;
- жонглирование;
- игра с хула-хупами
- номинация «дебют» - первый год обучения

5. Театры мод: (солисты, ансамбли)

- дефиле;
- мини-спектакль
- номинация «дебют» - первый год обучения

6. Хореографическое искусство:

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
 ДЕМИКЛАССИКА
 ДЖАЗ - МОДЕРН
 НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ЭТНО)
 НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СТИЛИЗАЦИЯ)
 ХОРОВОД
 ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ
 ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
 АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
 ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ
 БАЛЬНОЕ ШОУ
 СТРИТ ШОУ
 ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (Россия)
 ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

- номинация «дебют» - первый год обучения

Номинации:

Соло, Дуэты/ двойки
 Трио (3 человека одного возраста)
 Малые группы (4 - 7 человек одного возраста)
 Формейшн (8 – 24 человека одного возраста)
 Смешанный формейшн (13-24 человека разных возрастов)
 Минипродакшн (3-12 человек разных возрастов)
 Продакшн БЭБИ, ДЕТИ, ЮНИОРЫ, ВЗРОСЛЫЕ (25 человек и больше ОДНОГО возраста)
 Продакшн (25 человек и больше РАЗНЫХ возрастов)

Возрастные категории:

Супер Бэби – 3-4 года
 Бэби 2019 год рождения и моложе
 Дети 2018 - 2015 год рождения
 Юниоры 2015 – 2011 год рождения
 Взрослые 2010 - 1991 год рождения
 Сеньоры 1990 год и старше
 Смешанная (без ограничений)

Технические требования:

Вокальная музыка: Выступления в номинации «Академический вокал», «Народный вокал» проходят в акустическом исполнении.

Инструментальная музыка, Художественное слово: Выступления проходят в акустическом исполнении, публично, исполняются наизусть. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по возрастным категориям в соответствии с программой. Участникам будут предоставлены акустические репетиции в рамках программных требований. Конкурсную программу оценивает Жюри (по основным критериям по десятибалльной шкале), члены которого будут стремиться к независимому и объективному принятию решений.

Вокальная музыка	Художественное слово	Инструментальная музыка
1. Чистота интонации; 2. Красота тембра и сила голоса; 3. Владение динамикой звука; 4. Сложность репертуара, соответствие репертуара возрасту исполнителя; 5. Артистизм и выразительность; 6. Яркая индивидуальность. Общее время до 4 минут; направления академическое, народное, эстрадное Соло – одно произведение любого автора, Ансамбль, хор одно/два произведения любого автора • Участники представляют 1 (один) номер в одну заявку (2 номера – это 2 заявки и т. д.). • Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.	1. Сценичность (артистизм, пластика, костюм, культура исполнения); 2. Раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; 3. Художественное оформление спектакля, реквизит (приветствуется); 4. Дикция актеров; 5. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Общее время до 4 минут; Соло – одно произведение любого автора, Ансамбль одно/ два произведения любого автора • Участники представляют 1 (один) номер в одну заявку (2 номера – это 2 заявки и т. д.). • Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.	1. Музыкальность; 2. Виртуозные возможности; 3. Культура звука; 4. Художественная трактовка музыкального произведения; 5. Ансамблевый строй 6. Сложность репертуара, соответствие репертуара возрасту исполнителя. Общее время до 4 минут; Соло – одно произведение любого автора, Ансамбль одно/ два произведения любого автора • Участники представляют 1 (один) номер в одну заявку (2 номера – это 2 заявки и т. д.). • Коллектив или отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.

Хореографическое искусство, Театр мод, Оригинальный жанр (цирк)

Музыкальные носители: МРЗ, флешка Музыкальные фонограммы сдаются руководителями в день выступления перед началом своего отделения музыкальному оператору, который находится в зале.

Критерии судейства: В состав жюри входят квалифицированные специалисты в области хореографии, вокального и инструментального искусства. Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Жюри оценивает исполнителей, выставяя им оценки и места. Технический подсчет голосов за исполнение конкурсных программ будет производиться в присутствии председателя жюри

При конкурсных выступлениях запрещаются открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества, а также световое сопровождение и различные специальные эффекты.

Во всех возрастных категориях и номинациях участникам присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени (1,2,3 места), Дипломантов I,II,III степени (4, 5, 6 места), а также Гран-При (на усмотрение жюри).

Награждаются участники дипломами, медалями и кубками.

Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все места В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри.

Финансовые условия: благотворительный целевой взнос

Руководители, подавшие заявки на 10 номеров и больше, получают за участие премию 10% и скидочный сертификат на следующие фестивали

Хореография, театр мод, оригинальный жанр (цирк),

СОЛО, ДУЭТЫ: 2000 рублей с человека

В стоимость участия входит: благодарственное письмо, основной диплом, медаль, подарок

ТРИО, МАЛЫЕ ГРУППЫ: 1100 рублей с человека

ФОРМЕЙШН, МИНИПРОДАКШН, СМЕШАННЫЙ ФОРМЕЙШН: 1000 рублей с человека;

ПРОДАКШН: 900 рублей с человека

В стоимость участия входит: благодарственное письмо для руководителя, концертмейстера, диплом, кубок, комплект именных дипломов на русском языке.

Списки детей прилагаются в обязательном порядке на каждый танец

Вокал, инструментальная музыка, художественное слово:

все направления (одно произведение)

СОЛО, ДУЭТЫ – 2000 рублей с человека,

В стоимость участия входит: благодарственное письмо, основной диплом, медаль, подарок

АНСАМБЛИ от 3-х до 10 человек – 1100 рублей, от 11 до 20 человек – 1000 рублей с

человека, от 21 и больше - 900 рублей с человека

В стоимость участия входит: благодарственное письмо для руководителя, концертмейстера, диплом, кубок, комплект именных дипломов на русском языке.

Списки детей прилагаются в обязательном порядке на каждый танец

Дополнительно можно заказать:

1. Солистам и дуэтам кубок от 700 рублей,

2. В больших формах медаль с логотипом фестиваля того или иного достоинства – стоимость 250 рублей.

Целевой взнос оплачивается в здании ГКДЦ в день выступления за наличный расчет с выдачей всех необходимых документов за 1,5 часа до вашего выхода

ВХОД для зрителей, родителей и сопровождающих лиц, а также фото- и видео- съемка –
БЕСПЛАТНО

Порядок и сроки регистрации: Предварительная!!! До 06 ноября 2026 года.

При подачи заявки после указанного времени – взнос увеличивается в 2 раза

Заявочный лист-анкету можно скачать

1. на сайте Искусство и мы

(наведите камеру телефона на QRкод и перейдите по ссылке)

2. в группе ВК «Искусство и МЫ»



Директор Фестиваля:

Кузюбердина Мария

8 918 859 60 88 (Whatsapp, Telegram)

E-mail – mrs mashka@mail.ru

***** Фестиваль будет проходить по блокам
(время заезда и выступлений будет формироваться по заявкам)**

***** Если у вас в коллективе у ребенка в день выступления день рождения –
сообщите заранее...**

***** Организатор вправе изменять программу (день выступлений), согласно поданным
заявкам. Досрочно закончить прием заявок по мере наполнения дисциплин**

***** Программа будет выслана 11 ноября 2026 года на электронные адреса**

С УВАЖЕНИЕМ, КУЗЮБЕРДИНА МАРИЯ АНДРЕЕВНА

**Добро пожаловать в Таганрог !!!
Увидимся на сцене!!!**