

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета
по делам молодёжи, культуры и спорта
администрации городского округа – город
Волжский Волгоградской области

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этос»
г. Волжского» Волгоградской области



А.В. Орехов

« 15 » 07 2026 г.



Н.В. Двизова

« 15 » 07 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского многожанрового фестиваля - конкурса
«Поколение NEXT»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 II Всероссийский многожанровый фестиваль - конкурс «Поколение NEXT» (далее — Конкурс) проводится в заочном формате с 20 августа по 15 октября 2026 года.

1.2 Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет Конкурса (далее — Оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри Конкурса, его символику, логотип и макеты печатной продукции.

Председатель Оргкомитета — президент Волгоградской региональной детской общественной организации музыкального исполнительства «Аллегро» - Двизова Наталья Васильевна.

1.3 Итоги будут подведены 26 октября 2026 года и разосланы на электронную почту, указанную в заявке. В дипломах не указывается отметка о дистанционном участии.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1 Учредителем Конкурса является Волгоградская региональная детская общественная организация музыкального исполнительства «Аллегро».

2.2 Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этос» г. Волжского» Волгоградской области при поддержке Комитета по делам молодёжи, культуры и спорта администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала;
- Содействие развитию многообразия детского и юношеского творчества;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей, молодёжи и взрослых;
- Укрепление духовно-нравственных ценностей среди молодого поколения;
- Укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1 Вокальное исполнительство.

Направления номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал, ВИА и др.

4.2 Хоровое пение.

Направления номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.

Обязательные требования в номинации «Вокальное исполнительство» и «Хоровое пение»:

- участники исполняют одно конкурсное произведение;
- фольклор – одно обрядовое действо или сцена;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

4.3 Инструментальное исполнительство.

Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство»:

- участники исполняют одно конкурсное произведение;
- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям квалификации;
- для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.

4.4 Изобразительное искусство.

Направления номинации: роспись по стеклу, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), композиция, скетчинг и т.д.

Обязательные требования в номинации «Изобразительное искусство»:

- представляется одна работа ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.);
- скетчинг: блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок в одной технике или направлении (городской, Travel, food, fashion и др.);
- «Альбом художника» включает 2-4 работы под общим названием и в одной технике (например: «Любимый город» - гуашь).

4.5 Художественное слово и театральное действо.

Направления номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, малые театральные формы, литературно-музыкальная композиция, театральное действо и т.д.

Обязательные требования в номинации «Художественное слово» и «Театральное действо»:

- художественное слово: участники исполняют одно конкурсное произведение;
- ансамблевое чтение (от 4 до 10 человек) – стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения;
- театральное действо: участники исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

4.6 Декоративно-прикладное творчество.

Направления номинации: макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, вышивка, гобелен, бисероплетение, мозаичные работы пластика, бумагопластика, тестопластика и т.д.

Обязательные требования в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- представляется одна работа ДПТ: 1-2 фотографии с разных сторон (для объёмных работ), с указанием размеров работы и обязательным кратким описанием процесса изготовления;
- работа должна быть выполнена своими руками.

4.7 Хореография.

Направления номинации: детский танец (до 8-ми лет); классический танец; народный танец - этнический, народный, танцы разных национальностей; спортивно-эстрадный

танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы; смешанный стиль; современный танец; Contemporary dance; свободная пластика; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. (костюм выступает как дополнительный эффект в шоу); уличные танцы; балетмейстерская работа и т.д.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

- в каждой номинации исполняется один конкурсный номер.
- в Конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном Конкурсе.

В каждой номинации предоставляется один конкурсный номер.

5. ЗАЯВКИ, КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

5.1 Для участия в Конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку (Приложение 1).

5.2 В одном письме на электронный адрес konkurs-etos@mail.ru в срок с 20 августа по 15 октября 2026 года отправляется: заполненная анкета-заявка, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), видеофайл или ссылка на конкурсную работу, размещенную на RuTube, Облако Mail.ru или Яндекс диск (в социальных сетях ВК, ОК только по согласованию), фото работы, описание работы, копия документа об оплате оргвзноса.

5.3 К каждой анкету-заявке прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки, которые оплачиваются отдельно.

5.4 Конкурсная программа свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

5.5 Видеофайл или ссылка на конкурсную работу должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

5.6 Видео всех конкурсных работ не должно превышать 10 минут (за исключением номинации «Театральное действо»). Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на Конкурс по договоренности с Оргкомитетом.

5.7 Конкурсный материал продолжительностью более 10 минут, принимается только ссылкой на платформе RuTube (либо согласовывается с Оргкомитетом).

5.8 После отправления работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала.

5.9 Видеозапись исполнения программ конкурсантов осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения.

5.10 Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1 Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных специалистов и деятелей в области культуры и искусства; ведущих педагогов ДШИ и ДМШ г. Волгограда и Волжского.

6.2 Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе по каждой номинации, которым присуждаются звания и дипломы лауреата I, II и III степени. Остальные участники награждаются званиями и дипломами дипломанта I, II и III степени или грамотами за участие.

6.3 Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать звание Гран – При;
- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы педагогам и руководителям.

6.4 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-балльной шкале.

7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КЛАССИФИКАЦИЯ УЧАСТНИКОВ.

7.1 Все участники оцениваются жюри отдельно, с учетом возрастных категорий и уровня подготовки.

1 «Любимое занятие»	Конкурсанты, обучающиеся самостоятельно при детских садах, общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д., не посещая специализированных учебных заведений.
2 «Профессиональное обучение»	Конкурсанты, обучающиеся в музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
3 «Профессионал»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса, и окончившие музыкальные, художественные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, творческие ВУЗы.

7.2 Возрастные категории:

7.2.1 Солисты и отдельные участники:

- до 6 лет (включительно);
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- от 17 лет и старше;
- от 30 лет и старше;
- от 50 лет и старше.

7.2.2 Коллективы:

- до 7 лет,
- 7-9 лет;
- 10-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18 и старше;
- 30 и старше;
- 50 и старше;
- смешанная группа;
- тандем «Учитель-ученик!»

7.2.3 Хоры:

- до 7 лет;
- до 10 лет;
- до 14 лет;
- до 18 лет;
- до 30 лет;
- старше 30 лет;
- старше 50 лет;
- смешанная группа.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

8.1 Вокал.

- Уровень владения техникой вокала: (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- Дикция и орфоэпия, выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

8.2 Хоровое пение.

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Слаженность, спетость;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

8.3 Инструментальный жанр.

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для коллективов: сыгранность.

8.4 Изобразительное искусство.

- Творческая индивидуальность и мастерство; авторская уникальность, передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы;
- Соответствие работы возрасту автора.

8.5 Художественное слово и театральное действо.

- Исполнительское мастерство; артистизм;
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

8.6 Декоративно-прикладное творчество.

- Техническая эстетика, дизайн (эстетичный вид изделия, оформление изделия);
- Художественная выразительность (единство стилового, художественного и образного решения изделия);
- Соответствие работы возрасту автора;
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит).

8.7 Хореография.

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Сценическая культура, костюм;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Композиционное построение номера, качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок).

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1 Степень Гран-При присуждается в каждой номинации; при отсутствии достойных претендентов Гран-При не присуждается.

9.2 По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

9.3 Дипломы высылаются в виде ссылки, на электронную почту, указанную в анкете. Если в течение 15 дней после объявления результатов ссылка не получена, обратитесь в Оргкомитет Конкурса для направления файла диплома.

9.4 Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

9.5 Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения Конкурса, но не более чем на 7 дней от установленных сроков.

9.6 Все участники получают дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF. При необходимости диплом оформляется на английском языке (сообщается дополнительно в анкете-заявке).

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1 Для участия в Конкурсе участник предоставляет квитанцию об оплате целевого взноса на организацию Конкурса.

10.2 Участие в заочном формате – 500 рублей за номер (в дипломе заочное участие не отражается).

10.3 В случае отказа от участия в Конкурсе, по независящим от организаторов причинам, взнос не возвращается.

10.4 Оплата участия в Конкурсе осуществляется по реквизитам указанным в Приложении 3.

Приложение 1
к положению II Всероссийского многожанрового
фестиваля – конкурса «Поколение NEXT»

Заявка
на участие во II Всероссийском многожанровом
фестивале - конкурсе «Поколение NEXT»

Номинация	
Ф.И.О. участника/ Название коллектива (ансамбля)	
Возрастная категория	
Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон	
Наименование произведения, автор	
Наименование направляющего учебного учреждения	
Электронная почта (для отправки диплома)	

Согласие родителя / законного представителя

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего,

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

выражаю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, а также следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество ребенка; образовательное учреждение; результаты участия в конкурсе.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации и проведению конкурсов в МБУДО «ДШИ ЭТОС» города Волжского.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Всероссийском конкурсе учащихся и преподавателей вплоть до 31.12.2026 года.

«__» _____ 2026 года

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Реквизиты для оплаты конкурсного вноса

Волгоградская региональная детская общественная организация музыкального исполнительства «Аллегро» **ИНН 3435212334 / КПП 344401001**

Расчетный счет: 40703810812550000832

Наименование банка: ПАО «Совкомбанк»

Корреспондентский счет: 30101810445250000360

БИК: 044525360

В чеке об оплате указывать **ФИО** плательщика полностью.

Назначение платежа: Пожертвование на уставную деятельность.

Одно выступление солиста. Ансамбля или коллектива – один чек об оплате.
