



**VII ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
ЮНЫХ
ПИАНИСТОВ**
*имени
М.А.Балакирева*

Приложение
к приказу Департамента культуры и
искусства Администрации г. Саров
от 18.09.2026 № 01-03/135

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Всероссийском конкурсе юных пианистов имени М.А.Балакирева.

Седьмой Всероссийский конкурс юных пианистов имени М.А.Балакирева рассчитан на участие детей, обучающихся в детских музыкальных школах, детских школах искусств, домах детского творчества России и проходит в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова Нижегородской области в период с 29 по 31 марта 2027 г. Первый конкурс состоялся в 2002 году.

I. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 28 — 29 марта 2027 г. – дни заезда.
- 29 марта 2027 г. - Открытие конкурса. Конкурсные прослушивания.
- 30 марта 2027 г. - Конкурсные прослушивания.
- 31 марта 2027 г. - Закрытие конкурса.
- 31 марта – 1 апреля 2027 г. - дни отъезда.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: сохранение и развитие лучших традиций российской фортепианной школы через выявление и поддержку одаренных юных пианистов, совершенствование их исполнительского мастерства и обмен передовым педагогическим опытом.

Задачи:

- совершенствование исполнительского мастерства юных пианистов;
- выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся;
- пропаганда творчества М.А. Балакирева и других русских композиторов;
- пропаганда новых исполнительских школ и методик в области фортепианного искусства;
- обмен передовым педагогическим опытом;
- укрепление и сохранение творческих контактов между образовательными учреждениями городов России.

III. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Департамент культуры и искусства Администрации г. Саров.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. VII Всероссийский конкурс юных пианистов имени М.А. Балакирева проводится на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева» города Сарова Нижегородской области.

4.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств (кроме специализированных школ) городов Российской Федерации.

4.3. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

- Группа «А» — до 9 лет включительно;
- Группа «Б» — от 10 до 11 лет включительно;
- Группа «В» — от 12 до 13 лет включительно;
- Группа «Г» — от 14 лет.

Возраст участника конкурса определяется на 01.03.2027 и подтверждается копией свидетельства о рождении или данными паспорта.

4.4. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап — конкурс (прослушивания) на местах.
- 2 этап — всероссийский, состоит из одного тура.

4.5. К участию во всероссийском этапе конкурса допускаются исполнители, прошедшие конкурсные прослушивания на местах и рекомендованные учебными заведениями.

4.6. Порядок выступления на конкурсе определяется по дате рождения участника.

4.7. Каждому участнику конкурса предоставляется одна акустическая репетиция в зале проведения конкурса. Продолжительность репетиции зависит от общего количества участников.

4.8. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения формируется Оргкомитет. Состав оргкомитета приведен в Приложении № 4.

4.9. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению.

V. ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Лауреаты и дипломанты определяются по каждой возрастной группе. Обладателю звания Гран-При конкурса (при наличии) вручается памятный подарок.

5.2. Лауреатам конкурса присуждаются звания:

- «Лауреат I степени» с вручением соответствующего диплома;
- «Лауреат II степени» с вручением соответствующего диплома;
- «Лауреат III степени» с вручением соответствующего диплома.

5.3. Участникам, не ставшим лауреатами, может быть присвоено звание:

- «Дипломант I, II, III степени» с вручением соответствующего диплома.

5.4. Участники конкурса, не ставшие победителями или дипломантами, награждаются Дипломами «За участие в конкурсе».

5.5. Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются Дипломами «За качественную подготовку учащихся к конкурсу».

5.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- дублировать места, исходя из финансовых возможностей организаторов конкурса;
- учреждать специальные призы;

- совместно с оргкомитетом конкурса снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует Положению или заявке (в т.ч. по причине нарушения хронометража).

5.7. Член жюри не допускается к обсуждению и оценке выступления учащегося своего класса.

5.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ городов Российской Федерации.

6.2. Заявки на участие в конкурсе, включая глав делегаций, водителей, преподавателей и сопровождающих, по предлагаемой форме (см. Приложение № 1 и № 2), конкурсные программы (Приложение № 3), копии свидетельств о рождении (паспорта), справки из школ искусств и фотографию 9x12 направляются до 20 декабря 2026 г. в оргкомитет по адресу:

607187, г. Саров Нижегородской области, ул. Академика Харитона, дом 17, МБУДО «Детская музыкальная школа им. М.А. Балакирева». Телефон: 8 (831-30) 9-81-87 (Синицкая Юлия Викторовна). E-mail: flute77@mail.ru

К Заявке должны быть приложены документы для въезда в город согласно Приложению № 1.

6.3. Расходы, связанные с пребыванием участников на конкурсе (проезд, проживание, питание), берут на себя конкурсанты или направляющая сторона. Организатор не обеспечивает участников и сопровождающих лиц питанием и проживанием. Бронирование мест в гостиницах осуществляется участниками самостоятельно.

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 2000 рублей с каждого участника. Вступительный взнос оплачивается в день приезда в город Саров Нижегородской области.

6.4. Въезд на территорию закрытого административно-территориального образования (ЗАТО) г. Саров осуществляется строго по пропускам. Ответственность за своевременное и достоверное предоставление паспортных данных для оформления пропусков несут участники конкурса и направляющая сторона. Организаторы не несут ответственности за ошибки, допущенные при заполнении списков и повлекшие за собой невозможность въезда в город.

6.5. Организаторы не несут ответственности за жизнь, здоровье и сохранность имущества участников и сопровождающих лиц во время их пребывания на конкурсе. Организаторы не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

6.6. Состав жюри утверждается Приказом Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области и согласовывается с заместителем Главы Администрации города Сарова.

6.7. Иногородние члены жюри получают гонорар за работу в составе жюри.

VII. ПРОГРАММЫ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Программные требования для каждой возрастной группы приведены в Приложении № 2 к настоящему Положению. Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Направление заявки на участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие его участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование своих персональных данных, связанных с участием в конкурсе: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, места работы, места учебы, города проживания и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

8.2. Заявка является согласием участников конкурса на использование фото- и видеоизображений отдельных участников при проведении конкурса (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д.).

8.3. Организатор имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иную продукцию, произведенные и полученные по итогам конкурса и во время его проведения.

8.4. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время подготовки конкурсного материала и конкурсных выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

8.5. Участники конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке.

8.6. Учредители конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Изменения считаются вступившими в силу с момента публикации соответствующей редакции Положения на официальном сайте МБУДО «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» <https://дмшсаров.рф>.

8.7. Присутствие участников на Церемонии открытия, Гала-концерте и Церемонии закрытия конкурса настоятельно рекомендуется.

ЗАЯВКА
на участие в VII Всероссийском конкурсе юных пианистов
имени М.А.Балакирева

1. Фамилия, Имя, Отчество участника (полностью):

2. Число, месяц, год рождения, возрастная группа:

3. Полное название учебного учреждения (с индексом, адресом), класс:

4. Ф.И.О. преподавателя по специальности (полностью, с указанием почетного звания при наличии):

5. Исполняемая программа (в соответствии с Приложением №2, с указанием инициалов композитора, авторов переложений и точного названия произведения, общий хронометраж):

6. Контактные телефоны (с кодом города), адрес электронной почты:

7. Количество бронируемых мест в гостинице:

Список приезжающих на конкурс

№	Ф.И.О. полностью	Дата и место рождения	Данные паспорта (серия, номер, дата и место выдачи)	Прописка (по паспорту)	Место учебы, работы (должность) с указанием почтового адреса
1					
2					
3					

* Список составляется на всех участников и сопровождающих лиц строго в алфавитном порядке.

* Все поданные сведения должны соответствовать паспортным данным или данным свидетельств о рождении.

* Организаторы не несут ответственность за ошибки, допущенные на местах при заполнении списка участников на въезд в город Саров (пропущенные буквы; неправильное написание фамилий, имен, отчеств; цифровые ошибки в серии и номере паспорта и свидетельств о рождении).

(должность руководителя учреждения)

(подпись)

(фамилия, инициалы)

СОГЛАСИЕ **на обработку персональных данных**

Я, _____ (ФИО),
 дата рождения _____ паспорт: серия _____ номер _____,
 выданный _____
 _____ (кем и когда),
 зарегистрированный(-ая) по адресу:

 _____ (далее – Законный представитель)
 действующий(-ая) от себя и от имени несовершеннолетнего(-ней)
 _____ (ФИО)
 _____ дата рождения,
 свидетельство о рождении _____,
 выданное _____
 _____ (кем и когда) (далее –
 Обучающийся) **даю согласие оператору** – Муниципальному бюджетному учреждению
 дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города
 Сарова, расположенной по адресу: г. Саров, ул. Академика Харитона, д.17; ФИО руководителя
 – Бурцев Михаил Юрьевич, на обработку, а именно на сбор, систематизацию, накопление,
 хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование,
 уничтожение:

- Фамилия/Имя/Отчество Обучающегося и законного представителя.
- Данные документа, удостоверяющего личность, включая паспортные данные (серия, номер, дата выдачи, кем выдан) Обучающегося и законного представителя.
- Дата рождения Обучающегося.
- Пол Обучающегося.
- Номер мобильного телефона Обучающегося или законного представителя.
- Адрес электронной почты (email) Обучающегося или законного представителя.
- Фотографии и видеозаписи Обучающегося в общественных местах учреждения.

Цель обработки: организация образовательного процесса, обеспечение безопасности обучающегося, проведение конкурса Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева».

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке.

А также даю Согласие на занесение персональных данных упомянутого несовершеннолетнего в систему по изготовлению пропуска для контрольно-пропускной системы указанной образовательной организации.

Обязуюсь сообщать об изменении персональных данных в течение месяца после того, как они изменились.

Об ответственности за предоставление недостоверных персональных данных предупрежден.

Настоящее согласие в отношении обработки указанных данных действует на весь период конкурса в указанной образовательной организации до момента завершения информационной кампании. Даю свое согласие на хранение указанных персональных данных в соответствующих архивах Оператора в течение срока, установленного законодательством РФ.

Подтверждаю, что ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Программные требования

Группа «А» (до 9 лет включительно)

Продолжительность программы не более 10 минут

1. Полифоническое произведение И.С. Баха (Маленькие прелюдии, Инвенции, части Сюит, Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах).
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонатин, сонат; Вариации; Рондо (М. Клементи, Ф. Кулау, А. Диабелли, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса русского композитора или композитора советского периода (19–20 в.в.).

Группа «Б» (от 10 до 11 лет включительно)

Продолжительность программы не более 15 минут

1. И.С. Бах: двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо, Сонатин (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса русского композитора либо композитора советского периода (19–20 в.в.).

Группа «В» (от 12 до 13 лет включительно)

Продолжительность программы не более 15 минут

1. И.С. Бах: двух- либо трехголосная инвенция или не менее двух номеров сюиты, или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Первая часть (сонатное allegro), Финалы сонат, Вариации, Рондо (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса русского композитора либо композитора советского периода (19–20 в.в.).

Группа «Г» (от 14 лет)

Продолжительность программы не более 20 минут

1. И.С. Бах: Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира», части Сюит, части Партит.
2. Первая часть (сонатное allegro) либо Финал классической сонаты, Вариации, Рондо (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Пьеса русского композитора 19–20 в.в. (желательно произведение М.А.Балакирева или транскрипция одной из его пьес)

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
VII Всероссийского конкурса юных пианистов
имени Милия Балакирева**

1. Якунчикова К.Н. — председатель, директор Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области;
2. Крылова С.В. — заместитель директора Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области;
3. Бурцев М.Ю. — директор МБУДО «Детская музыкальная школа им.М.А.Балакирева» города Сарова;
4. Колповская Н.А. — директор МБУДО «Детская школа искусств» города Сарова;
5. Горбачева Е.И. — начальник отдела дополнительного образования детей, искусств и культурно-досуговой деятельности Департамента культуры и искусства Администрации г. Саров Нижегородской области;
6. Тимофеева Л.В. — директор МБУК многофункциональный «Центр развития культуры и искусства» г. Саров Нижегородской области;
7. Федорова С.М. — директор МБУК «Городской музей» г. Саров Нижегородской области.